

CURRICULUM VITAE DI ERALDO BALDINI

Eraldo Baldini è nato a Russi (RA) il 21-12-1952 e vive a Ravenna.

È scrittore di narrativa, saggista, studioso di storia, etnografia e antropologia culturale, soggettista e sceneggiatore per il cinema e la televisione.

In campo **saggistico** ha pubblicato:

Nel 1986: *Alle radici del folklore romagnolo. Origine e significato delle tradizioni e superstizioni*, Ravenna, Longo, col quale ha vinto il Premio Nazionale Costantino Pavan. Nel 1988: *Paura e «maraviglia» in Romagna. Il prodigioso, il soprannaturale, il magico tra cultura dotta e cultura popolare* (Longo). Nel 1990, con Ermanno Silvestroni: *Tradizioni e memorie di Romagna. Materiali folklorici raccolti negli anni Venti e Trenta* (Longo). Nel 1991: *Riti del nascere. Gravidanza, parto e battesimo nella cultura popolare romagnola* (Longo). Dal 1993 al 1999 ha curato: *Fiabe di Romagna raccolte da Ermanno Silvestroni* (Longo), voll. I-V. Nel 1995, il saggio: *Un mondo a cerchi concentrici. Note per un'antropologia della mezzadria*, in E. Baldini, A. Banchini, D. Bolognesi, *La terra a metà. Proprietari e contadini dall'alto Medioevo all'Ottocento in Romagna* (Longo). Nel 1996, con Massimo Carli e Alessandro Sistri: *«Siamo qua da voi signori». La Pasquella nel territorio cervese* (Longo). Nel 2001 ha pubblicato *Viaggio tra le feste e le sagre della provincia di Ravenna* (Longo); nel 2003, con Giuseppe Bellosi, ha curato l'edizione critica delle opere di Luciano De Nardis: *Romagna popolare. Scritti folklorici 1923 – 1960* (La Mandragora); nel 2005, con Sara Trevisan, ha curato *Ravenna e i suoi fantasmi* (Longo); nel 2006, con Giuseppe Bellosi, *Halloween* (Einaudi); nel 2009 ha pubblicato *Il gladiatore dimenticato* (Longo), che gli è valso il Premio Guidarello; nel 2012, con Giuseppe Bellosi, *Tenebroso Natale* (Laterza); nel 2014, *Tenebrosa Romagna* (Il Ponte Vecchio) e *I riti della tavola in Romagna* (Il Ponte Vecchio); nel 2015, *I misteri di Ravenna* (Il Ponte Vecchio) e, con Dante Bolognesi, *Il richiamo di Ravenna* (Longo); nel 2016, *I riti del nascere in Romagna* (Il Ponte Vecchio); sempre nel 2016, con Giuseppe Bellosi, *Calendario e tradizioni in Romagna. Le stagioni, i mesi e i giorni nei proverbi, nei canti e nelle usanze popolari* (Il Ponte Vecchio); nel 2017, *Misteri e curiosità della Bassa Romagna* (Il Ponte Vecchio, con Giuseppe Bellosi), *Prima del «liscio». Il ballo e i balli nella vecchia tradizione della Romagna* (Il Ponte Vecchio), con Susanna Venturi; *Fantasmi e luoghi «stragati» di Romagna* (Il Ponte Vecchio); *Sotto il segno delle corna* (Il Ponte Vecchio). Nel 2018, *Misteri e curiosità di Faenza* (Il Ponte Vecchio); *Il fango, la fame, la peste. Clima, carestie ed epidemie in Romagna nel Medioevo e in Età moderna* (Il Ponte Vecchio, con Aurora Bedeschi); *I giorni del sacro e del magico* (Il Ponte Vecchio); nel 2019, *Romagna misteriosa. Storie e leggende di mare e di costa* (Il Ponte Vecchio); *L'orribile flagello. I terremoti in Romagna nel Medioevo e in Età moderna* (Il Ponte Vecchio); nel 2020, *Dante in Romagna* (Il Ponte Vecchio, con Giuseppe Bellosi) e *Quel che vedevano in cielo* (Il Ponte Vecchio); nel 2021, *Uomini e lupi in Romagna e dintorni. Realtà e mito, attualità e storia* (Il Ponte Vecchio, con Marco Galaverni) e *Romagna arcana. I folletti, le fate, la Vecchia, la Borda, i draghi e altri esseri fantastici ed entità misteriose* (Il Ponte Vecchio).

In campo **narrativo** è autore di diversi romanzi e racconti.

Ha esordito nel 1987 con la raccolta di racconti *Nella nebbia* (Longo). Nel 1991 ha vinto il Premio Mystfest di Cattolica. La sua seconda raccolta di racconti, *Urla nel grano*, è del 1994 (Mobydick). Ha pubblicato i romanzi *Bambine* (Theoria 1995), ripubblicato da Sperling & Kupfer nel 2002 e da Fernandel nel 2016; *L'uccisore* (Theoria, 1996); *L'estate strana* (EL, 1997); *Mal'aria* (Frassinelli, 1998, vincitore del Premio Fregene); *Faccia di sale* (Frassinelli, 1999, vincitore del Premio Serantini); *Gotico rurale* (Frassinelli 2000, vinciotre del Premio Settembrini - Regione del Veneto); *Tre mani nel buio* (Sperling & Kupfer, 2001); *Le porte del tempo* (Walt Disney, 2001); *Terra di nessuno* (Frassinelli, 2001); nel 2002, con Carlo Lucarelli e Giampiero Rigosi, ha pubblicato *Medical Thriller* (Einaudi); nel 2003, *Bambini, ragni e altri predatori* (Einaudi); nel 2004, *Nebbia e cenere* (Einaudi); nel 2006, *Come il lupo*, Einaudi (vincitore del Premio Predazzo); nel 2007, *Melma* (Ed. Ambiente); nel 2008, con Alessandro Fabbri, *Quell'estate di sangue e di luna* (Einaudi); nel 2011, *L'uomo nero e la bicicletta blu* (Einaudi, vincitore del Premio Internazionale Montefiore Conca); nel 2012, *Gotico rurale 2000-2012* (Einaudi); nel 2013, *Nevicava sangue* (Einaudi); nel 2015, *Fra l'Adriatico e il West* (Fernandel); nel 2016, *Trilogia del Novecento* (Einaudi) e *Stirpe selvaggia* (Einaudi), vincitore del Premio «Alessandro Manzoni – Città di Lecco» 2017; nel 2019, *La palude dei fuochi erranti* (Rizzoli).
Le sue opere sono tradotte all'estero da importanti editori.

In campo **cinematografico** e televisivo, è autore di alcune sceneggiature. Da suoi racconti è tratta quella del film *Le valli della paura*, realizzato in Svizzera e presentato al Festival di Locarno. Dal suo romanzo *Mal'aria* è stato realizzato un film tivù in due puntate mandato in onda da RAI Uno.